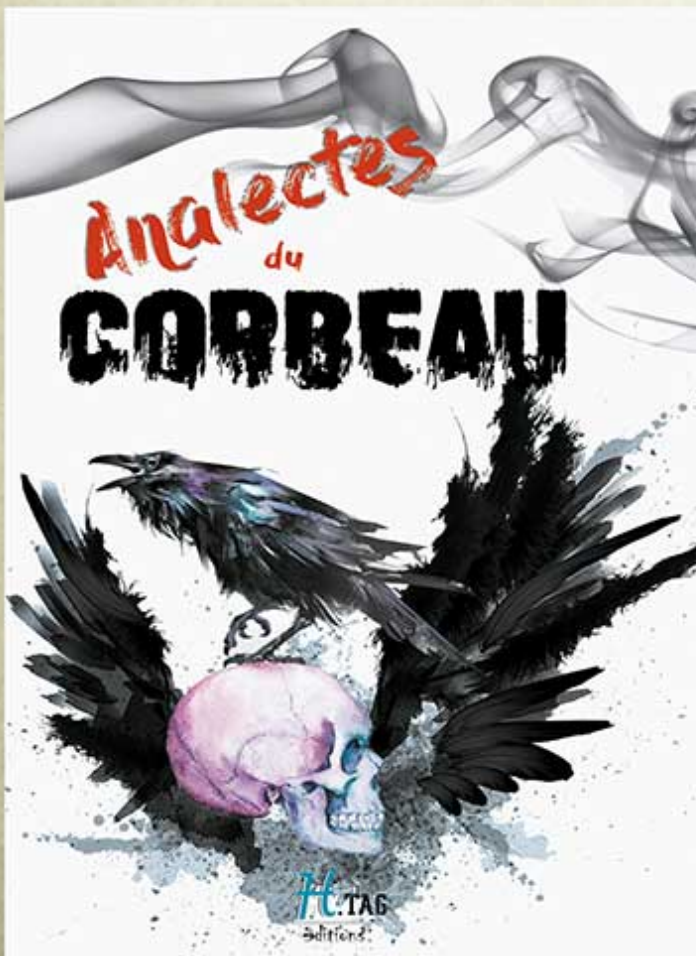




ZOOM SUR...

CHRISTINE SOUCHON
L'Edelweiss Noir
Nouvelle



ANTHOLOGIE

ROCHE-LA-MOÏÈRE

Une nouvelle de l'écrivaine Christine Souchon
publiée dans le recueil *Analectes du corbeau*

Après avoir participé à un concours lancé par la maison d'édition stéphanoise H.TAG Éditions, l'écrivaine rouchonnaise, Christine Souchon, a vu la nouvelle qu'elle avait proposée, sélectionnée pour figurer dans un recueil qui vient de sortir. *Analectes du corbeau* est une anthologie dans la collection Polar/Thriller, sur le thème du corbeau réunissant quinze auteurs pour quatorze nouvelles. Parmi les consignes à respecter dans l'écriture, il fallait réussir à intégrer un message positif malgré la noirceur du thème. En écrivant *L'Edelweiss noir*, Christine Souchon a fait le choix d'une histoire d'amour impossible au départ, où les personnages vont être amenés à se défaire d'une malédiction familiale. Le livre est diffusé en France et dans de nombreux pays francophones. Il est disponible au prix de 14,90 €.



Christine Souchon a fait, dans sa nouvelle, le choix d'une histoire d'amour impossible au départ. Photo Christine LIOGIER

QUI ÊTES-VOUS ?

Christine Souchon

POUVEZ-VOUS NOUS DONNER 5 MOTS QUI VOUS QUALIFIENT ?

Humour, ouverte d'esprit, hyperactive, empathie, ténacité.

UNE PHRASE, UNE DEVISE OU UN PROVERBE QUI VOUS RÉSUME LE MIEUX ?

La vie est un cadeau, réalisez vos rêves en respectant la nature, les autres et vous-même.

Quel est le livre qui vous caractérise le mieux ? Pourquoi ?

La BD « The end » de ZEP. La nature va nous exterminer, j'en ai la conviction.

Quel est l'auteur que vous admirez le plus ?

Gaël Faye, écrivain et chanteur.

QUEL PERSONNAGE DE FICTION LITTÉRAIRE AURIEZ-VOUS RÊVÉ D'INCARNER ?

Robert Langdon un héros de Dan Brown dans « Da Vinci Code », « Anges et Démon », « le symbole perdu », « Inferno » et « Origine ».

Il est professeur de symbologie dans la prestigieuse université américaine Harvard et est l'auteur de plusieurs livres parlant de symbologie et d'iconographie. Il est lié à des enquêtes sur des meurtres de religieux, scientifiques et de membres de sectes secrètes.

QUEL EST LE LIVRE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ ÉCRIRE ?

« Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates » de Mary Ann Shaffer et Annie Barrows.

Un pur chef d'œuvre ! L'histoire vous emporte sur l'île de Guernesey et l'écriture est délicieuse !

Dans quel monde imaginaire auriez-vous rêvé de voyager ou même de vivre ?

Celui du film « Avatar » où la nature est reine.

C'EST LA FIN DU MONDE ET VOUS DEVEZ SAUVER UN LIVRE, UN SEUL, LEQUEL ?

« L'homme qui voulait être heureux » de Laurent Gounelle.

Une livre positif sur la découverte de soi, du bonheur.

QU'EST-CE QUI VOUS A DÉCIDÉ À PRENDRE LA PLUME ?

La bêtise humaine ! Je souhaite la ou les dénoncer et je rêve d'un monde meilleur, plus proche de la nature et des valeurs positives.

CONCERNANT L'ÉCRITURE, AVEZ-VOUS UN PROTOCOLE ? MOMENT, LIEU

A tout moment de la journée et de la nuit, il faut simplement que je sois seule chez moi devant ma baie vitrée avec vue sur les gorges de la Loire et les sapins.

VOS PROJETS D'ÉCRITURE À VENIR ?

Je termine le deuxième tome des « Arcs-en-ciel de l'ombre » qui s'intitulera « Les chimères des arcs-en-ciel »

Et j'ai l'idée sur quatre autres livres, mais je n'en dis pas plus pour le moment.

UN CONSEIL POUR TOUTES CELLES ET CEUX QUI SOUHAITERAIENT TENTER L'AVENTURE ET S'EMPARER D'UNE PLUME ?

Ne lâchez rien ! Ecoutez les critiques mais n'en faites pas une obsession.

RÉSUMEZ VOTRE LIVRE EN UN SEUL MOT :

Décapant.

