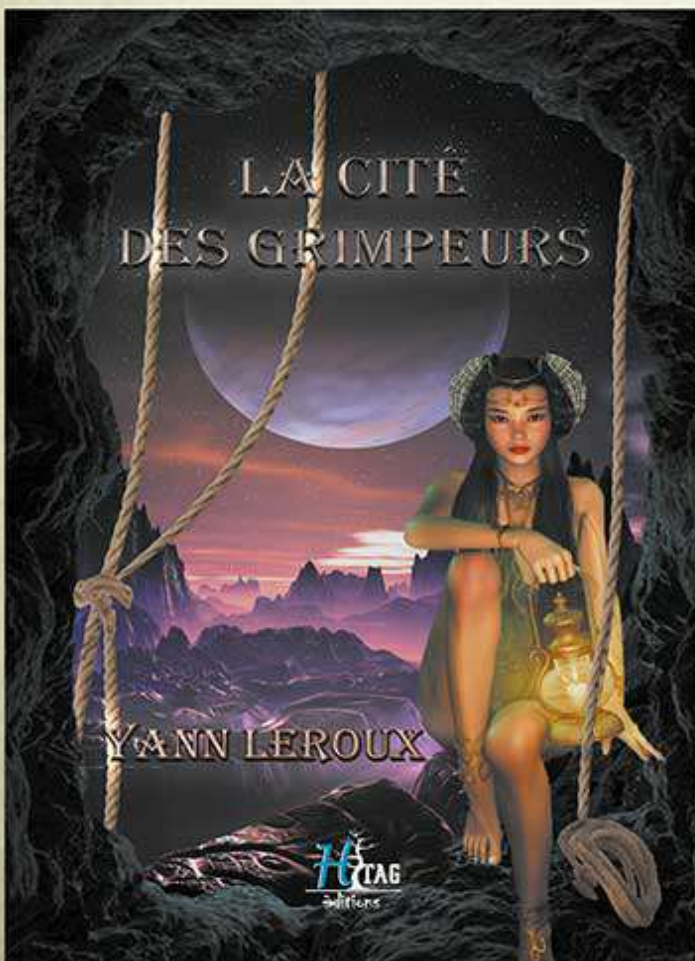




ZOOM SUR...

YANN LEROUX

LA CITE DES GRIMPEURS



L'Homme a fini par détruire la Terre. Une portion de l'humanité s'est réfugiée sur la Lune. Malgré une nature fragile, sa soif de richesses et de pouvoir ne tarde pas à laisser de nouveau place à la loi destructrice du marché.

Lassé par ce système, Tinay va s'isoler, dans un canyon encore inconnu, pour vivre en harmonie avec son milieu. Son acte de contestation silencieuse va réunir les mécontents au point de créer la cité des grimpeurs.

Le succès de l'organisation de cette ville inquiète les dirigeants de la sphère capitaliste qui voient en ce modèle une nuisance pour leurs affaires. Ils s'engagent à la faire disparaître.

Au milieu de ce conflit se rencontrent Elian, fils d'un industriel influent, et Semeï, membre d'une milice anti capitaliste dont les secrets risquent de compromettre une idylle naissante.



INTERVIEW

WWW.HTAGEDITIONS.COM

The

DAILY MAGICAL NEWS

LES LIGNES DE L'IMAGINAIRE

QUI ÊTES-VOUS ?

Yann Leroux, conseiller en séjour en office de tourisme en Normandie, je suis né en région parisienne mais suis Normand depuis mon plus jeune âge. Je suis musicien amateur, adore grimper dans les arbres et sur les parois rocheuses et j'ai encore du mal à me faire à l'idée d'être un adulte. Personne ne m'a demandé mon avis. L'écriture est mon espace de jeu.

POUVEZ-VOUS NOUS DONNER 5 MOTS QUI VOUS QUALIFIENT ?

Désorganisé, créatif, curieux, rêveur et Informel.

UNE PHRASE, UNE DEVISE OU UN PROVERBE QUI VOUS RÉSUME LE MIEUX ?

Nous ne faisons pas ce que nous voulons dans la vie mais dans l'écriture nous sommes libres.

QUEL EST LE LIVRE QUI VOUS CARACTÉRISE LE MIEUX ? POURQUOI ?

Les fourmis de Bernard Werber car l'auteur s'inspire d'éléments factuels précis et s'en sert de point d'ancrage vers un imaginaire sans borne.

QUEL EST L'AUTEUR QUE VOUS ADMIREZ LE PLUS ?

Bernard Werber

QUEL PERSONNAGE DE FICTION LITTÉRAIRE AURIEZ-VOUS RÊVÉ D'INCARNER ?

Tarzan

QUEL EST LE LIVRE QUE VOUS AURIEZ AIMÉ ÉCRIRE ?

« Mille femmes blanches » de Jim Fergus

DANS QUEL MONDE IMAGINAIRE AURIEZ-VOUS RÊVÉ DE VOYAGER OU MÊME DE VIVRE ?

Sur Pandora, dans l'univers d'avatar où tous les êtres s'accordent avec la nature sans chercher à la contrôler.

C'EST LA FIN DU MONDE ET VOUS DEVEZ SAUVER UN LIVRE, UN SEUL, LEQUEL ?

Certainement un livre sur les plantes comestibles.

QU'EST-CE QUI VOUS A DÉCIDÉ À PRENDRE LA PLUME ?

L'envie vient de l'enfance mais je me suis lancé pendant mes études de sociologie. Je devais produire des dissertations sociologiques très codifiées. J'ai eu un déclic : « Si je pouvais écrire à ma façon, je ferais plutôt comme ça ! » Et les mots ce sont enchaînés librement, avec mes propres codes.

CONCERNANT L'ÉCRITURE, AVEZ-VOUS UN PROTOCOLE ? MOMENT, LIEU

Je suis plus efficace la nuit quand je ne peux pas être déconcentré par un rayon de soleil ou par tout élément de la vie diurne.

VOS PROJETS D'ÉCRITURE À VENIR ?

Je finalise un roman portant sur l'intervention d'une équipe d'Amérindiens, recrutée par un riche Qatar, remontant le temps pour empêcher la découverte du nouveau monde par Christophe Colomb. La suite de cette aventure nous conduira dans un monde où l'influence Aztèque mène des populations entières à l'éradication par le sacrifice humain. Notre équipe va devoir remédier à cette nouvelle version d'un monde qu'ils ont contribué à créer.

UN CONSEIL POUR TOUTES CELLES ET CEUX QUI SOUHAITERAIENT TENTER L'AVENTURE ET S'EMPARER D'UNE PLUME ?

Le plus dur est de se lancer et de s'imposer des moments d'écriture.

RÉSUMEZ VOTRE LIVRE EN UN SEUL MOT :

Espoir